

2025年度
一般入学試験

【選択実技】

視唱・視奏

The musical score is written on four staves in treble clef, 4/4 time. The key signature has one sharp (F#). The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and accidentals. The first staff begins with a 4/4 time signature. The second staff starts with a repeat sign (§) and ends with a repeat sign (⊘). The third staff features a triplet of eighth notes and is marked with 'D.S.' at the end. The fourth staff begins with a repeat sign (⊘) and ends with a double bar line.

裏に低音部譜表の楽譜があります。
好きな方を選択して演奏してください。

2025年度
一般入学試験

【選択実技】

視唱・視奏

裏に高音部譜表の楽譜があります。
好きな方を選択して演奏してください。

出題：単旋律一題

受験生は、出願時に試験当日の演奏手段（歌唱・専攻楽器・ピアノ）を申告する。

楽譜は高音部譜表と低音部譜表の準備がある。申告した楽器の音域によって、

試験当日の予見練習時に、いずれかの適切な楽譜を選択する。

予見：楽譜が渡されてから、20 分の予見および練習時間がある。

移調楽器の場合、運指（記譜）による演奏、実音での演奏、どちらでも良い。

受験生は一人一部屋の練習室が与えられる。その際、楽譜への書き込み・記入等は可能だが、

試験時には書き込みのされていない楽譜を改めて渡す。

試験：試験場は練習室と異なる部屋になることもある。