

2025 年度音楽科入学試験(推薦・一般)

選択実技

a 副科ピアノ b 視唱(または視奏) c 聴音 より1つを選択

※ピアノ専攻の受験生は、b または c から 1 つを選択

【a 副科ピアノ】・声楽、弦楽器、管楽器、打楽器専攻の受験生

ソナタ、ソナチネより任意の1曲を選び、その任意の楽章。

・作曲、オルガン、電子オルガン専攻の受験生

ハイドン、モーツァルトのソナタより任意の楽曲を選び、その第1楽章。

※暗譜で演奏し、繰り返しは省略してください。

【b 視唱(または視奏)】歌唱、専攻実技、ピアノのいずれかで演奏する。ただし、作曲、打楽器、オルガン、電子オルガン専攻の受験生は、歌唱またはピアノのいずれかで演奏する。

ホームページに例題を掲載していますので、ご参照ください。

※移調楽器を使用する場合は、実音、記譜音(運指音)のどちらでも良い。

楽譜はト音記号、ヘ音記号を選択することが出来る。

【c 聴音】単旋律 2 題。ホームページに例題を掲載していますので、ご参照ください。

国立音楽大学附属高等学校 音楽科

2024 年 6 月 8 日