

2026年度 演奏・創作コース入学試験

視 唱 ・ 実 技 課 題

国立音楽大学附属中学校

2026 年度 国立音楽大学附属中学校入学試験（演奏・創作コース）

視唱・実技試験課題について

2025 年 6 月 14 日

視唱と演奏実技

（ア）視 唱 12 小節程度の新曲視唱。（へ長調またはト長調のどちらかより 1 曲出題）

（イ）演奏実技（A～Gの中から1つ選び受験すること）

- A ピアノ
- B 声楽
- C 弦楽器 ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバス・ハープ（グランドハープのみ）
- D 管楽器 フルート・オーボエ・クラリネット・サクソフォーン・ファゴット・ホルン
トランペット（コルネットでも可）・トロンボーン・ユーフォニアム・チューバ
- E 打楽器 小太鼓・マリンバ
- F 電子オルガン
- G オルガン

演奏実技試験内容

*楽曲はすべて暗譜で演奏し、くり返しはしない。

*弦楽器・管楽器・打楽器は伴奏なしで行う。

*B・C・D・E・F・G(1)の受験生は、ピアノの演奏試験は行わない。

A. ピアノ 下記のソナタの中から1曲選び、その第1楽章を演奏する。

*ハイドン Hob.XVI/49 変ホ長調



*ハイドン Hob.XVI/34 ホ短調



*ハイドン Hob.XVI/G1 ト長調



*モーツァルト K. 545 ハ長調



*ベートーヴェン Op.49 No.2 ト長調



- B. 声楽 下記の楽曲の中から1曲選び、その1番を指定された調性で歌唱する。
- (1) 《ふるさと 高野辰之作詞 岡野貞一作曲》「ト長調」または「ホ長調」
- (2) 《花 武島羽衣作詞 滝廉太郎作曲》「ト長調」

*伴奏者は本校で用意する。(「ふるさと」は終わりの4小節を前奏とする。)

課題曲参考楽譜：ドレミ楽譜出版社《日本抒情歌全集1 長田 暁二編》

- C. 弦楽器 調弦を自分でできるようにしておくこと。

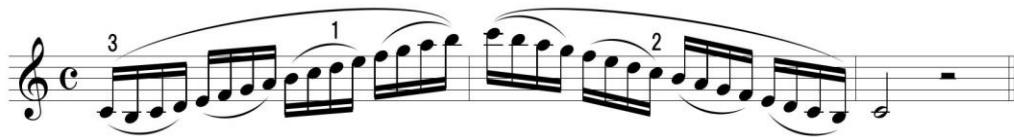
《ヴァイオリンの場合》

(1) C dur (ハ長調) の音階* を演奏する。

(2) 任意の楽曲。

以上(1)(2)を演奏する。

*音階



《ヴァイオリン以外の弦楽器の場合》

任意の楽曲。

入学試験で演奏された曲目例 (ヴァイオリン)

J. B. アッコーライ	コンチェルト 第1番
ヘンデル	ヴァイオリンソナタ 第2番・第4番
ベリオ	コンチェルト 第9番
ヴィオッティ	コンチェルト 第23番
J. S. バッハ	コンチェルト 第1番・第2番
モーツァルト	コンチェルト 第3番・第4番・第5番
エックレス	ソナタ ト短調
ラロ	スペイン交響曲 第1楽章

- D. 管楽器 任意の楽曲、または練習曲。

- E. 打楽器 任意の楽曲、または練習曲。

- F. 電子オルガン 任意の楽曲。ジャンルは問わない。

使用機種は、ELS-02C とする。

- G. オルガン (1) 《オルガンで受験する場合》自由曲

(2) 《ピアノで受験する場合》バッハ作曲インヴェンションより任意の1曲