

2022 学校案内

KUNION

国立音楽大学附属高等学校 普通科

総合進学コース／特別進学コース



KUNIONで自分らしく輝く



豊かな可能性の実現に向けて

大友 太郎 校長

皆さんは将来の夢をどのように思い描いているでしょうか。その夢を実現するためにはどのような力が必要でしょうか。「自由・自主・自律」の教育理念を掲げる本校の母体である国立音楽大学が、音楽業界のみならず極めて幅広い分野で活躍する優秀な人材を世に送り出すことができているのは何故でしょうか。「自由」とは周りから束縛されたり強制を受けることなく自分の意志で責任をもって考え行動することです。「自主」は自ら進んで学び行動すること。そして「自律」とは、自分でルールを決め自分自身で行動をコントロールすることです。本校の音楽科の生徒たちはこの教育理念の下、将来音楽分野での活動を目指し、それぞれの専攻楽器で自由に思い通りに演奏できるようになりたい、自分で新たな曲を創り上げたい等様々な目標を持ちつつ、それに加えてステージで演奏するプレッシャーに立ち向かわなければなりません。その夢を叶えるために時間を有効に使って日々楽器の練習や様々な音楽関係の勉強をしています。音楽科の生徒達と同じキャンパス内で学ぶ普通科の生徒達は、音楽溢れる環境の中で、同じ理念の下に将来の夢に向かって学校生活を送っています。本校では人と人とのつながりもとても大切にしています。社会で活躍するためには、コミュニケーション能力が必要ですが、本校の教員は一人ひとりに対するきめ細かい学習アドバイスを行っており、それぞれの個性を大切に自らが学ぶことができる人材を育成しています。本校のあたたかい環境の中で、コミュニケーション能力を

高めてほしいと思います。自らが学ぶ力(自律学習力)は、これからの社会で活躍するために必要です。人の価値は学力だけで判断されるものではなく、不確定な世の中に向かい合う力も必要です。将来、社会に出て求められるそのような力を普通科独自の教育プログラムで培います。

総合進学コース・特別進学コースの2コース制

普通科では2017年度より、総合進学コースと特別進学コースの2コース制をとっています。総合進学コースは探究活動などを通して学校推薦型選抜で力を発揮できるような力を育成しています。特別進学コースでは授業進度を速く、深度を深くし、さらなる学力向上を目指しています。どちらのコースもそれぞれの進学目標に沿った指導を、よりきめ細かく行っています。

国際化への対応

グローバル化が進み、海外への関心や興味が高まっています。本校でも既に複数の生徒が海外で勉強中です。今後も希望者が途絶えることはないでしょう。将来の夢や進学に向けて、海外での学びも選択肢の一つとして考えられる環境が整っています。諸外国の同世代との交わりがコミュニケーションツールとしての外国語(英語など)学習へのモチベーションアップにつながり、またグローバル社会における共生、貢献などを身近な問題として捉え、考える機会になると考えています。

思考力を伸ばす!

KUNIONの教師陣!

ここがすごい!
専任率の高さ

KUNIONは専任教諭による授業が充実しており、総合進学コース・特別進学コースともに全体のおよそ8割が専任教諭による授業です。朝や放課後、曜日を気にせず気軽に質問できる環境が整っています。

より良い教育の実現を目指して

国語 村田ひろみ 副校長

現代は、個々の個性を尊重しながらチームになって課題を解決していく時代です。生徒が主体的に課題に取り組み、協調性やコミュニケーション能力を身につける機会を体験できるよう、教員もワンチームになってより良い教育とは何かを話し合い実践しています。



<p>国語</p>  石田 文子 教諭  吉野 千瑛 教諭	<p>英語</p>  村松 義英 教諭  森 康彦 教諭  柳 沼 咲紀 教諭  蔵 知英 教諭		
<p>社会</p>  秋 岡 健志 教諭  辻 美和 教諭	<p>数学</p>  磯 部 寿美恵 教諭  添 田 丈人 教諭	<p>理科</p>  甲 田 直弘 教諭  谷 津 真由美 教諭	
<p>音楽</p>  宮 沢 愛実 教諭  神 林 絃一 教諭	<p>体育</p>  磯 本 美子 教諭  向 島 みのり 教諭	<p>家庭科</p>  中 村 展子 教諭	<p>情報</p>  矢 野 恒一郎 教諭

教員のスキルアップこそ必要不可欠! ~ 教員研修会実施中 ~

「わかる授業とは?」「伸びる授業とは?」「適切な進路指導とは?」「新しい大学入試対策は?」など、教員が情報共有し、スキルアップしなければ生徒のレベルアップは図れません。普通科では数多くの教員研修会や勉強会を行い、生徒たちのニーズやレベルに合った授業スタイル・進路指導を構築していきます。

主な研修内容

- 大学入試改革
- 大学入試の傾向
- 生徒指導研究
- アクティブラーニングの活用法
- eポートフォリオの活用
- 英語4技能の習得に向けて



教育

Education



弱点補強から大学入試対策まで。

教員が生徒一人ひとりの理解度を把握して授業に臨み、それぞれの課題をピンポイントで補強し、実力を確実に養成することを目指します。

KUNIONスタイルの授業

授業効果200%UPを目指した「アウトプット重視型授業」

普通科の学習システムは、教育の価値を「授業をする」ことではなく「学習の定着」と考え、対話的な学びを取り入れ、常に学力の向上を目指しています。

「学習の定着」を
確実なものに
■ 授業の一例



前回授業の復習
復習テスト 5分



新知識の供給
授業 30分



ペアワーク
問題作成・問題を出し合う 10分



本時の復習
確認テスト 5分

探究活動

特徴

体験

調査

発表

土曜日に校外の施設を見学・体験することもあります。



探究活動の例

- TOKYO GLOBAL GATEWAY
イングリッシュ・スピーカーと様々なプログラムに参加し、1日英語を話して過ごします。自分の英語が通じた体験が自信につながり、学習への意欲を更に高めます。
 - 横浜薬科大学での講演から医療について考えよう。
 - 多摩地区の史跡から郷土の歴史について考えよう。
- ☆探究活動はeポートフォリオの作成にも役立ちます。



TOKYO GLOBAL GATEWAY
での体験の様子

時間割例

2年特別進学コース(文系志望)

	月	火	水	木	金
1	体育	数学II	情報	コミ英語II	コミ英語II
2	現代社会	家庭	現代文	現代文	日本史
3	保健	英語II	英語II	数学II	数学II
4	現代文	英語II	英語II	現代社会	英語表現II
昼休み					
5	数学II	日本史	日本史	体育	古典
6	コミ英語II		英語表現II	英会話	
7	古典	合唱	古典	HR	

3年総合進学コース(音大進学志望)

	月	火	水	木	金
1	表現	ソルフェージュII	現代文演習		情報の科学
2			英語表現III	英語演習II	
3	現代文	ソルフェージュII			音楽基礎
4	コミ英語III	コミ英語III	現代文演習	英語表現III	
昼休み					
5	体育	音ボ(音大聴講)音楽ビ研究I	現代文	コミ英語III	
6			体育		コミ英語III
7					HR

必修 習熟度別選択 選択 これは2021年度の時間割例です。

国立音楽大学への進学を志望している生徒で、成績優秀者は「特別聴講生」として国立音大の講義を聴講でき、音大入学後には既修得単位となります。

自律学習の時間

2・3年生は選択授業の取り方によっては、空き時間ができます。その空き時間を「自律学習の時間」として、授業の復習や宿題を解く「アウトプット」の時間として活用しています。学習内容は生徒自らが決めるので、自ら学ぶ力(自律学習力)も身に付きます。

NOLTYスコラ手帳で実力向上

「PDCA(計画→実行→評価→改善)」サイクルを効率よく回していくために、NOLTYスコラ手帳を使用しています。可視化することで、生徒自身が振り返りや対策を考えることができます。

特徴

学習の見える化

生活状況の確認

自己課題の発見

スコラを使い始めてから、時間の使い方が上手くなったと思います。高校から多くなった小テストも、忘れずに余裕を持って勉強できるようになりました。私のクラスでは週1回先生に提出するのですが、コメントをもらうことで先生とのやり取りもできて楽しいです。



さまざまな講習

●夏期・冬期講習

大学入試に照準を合わせた5教科の集中講習

●春の特別授業

新年度の先取り授業

●レベルアップ講習

入試対策や弱点補強

●英検対策



少人数授業

●志望に合わせた学習指導

●一人ひとりに合わせた問題演習

●教科担当による進路アドバイス

2・3年次の選択授業は、クラスの人数より少ない人数で実施しています。そのため、希望する進路に合わせた指導を行っています。また質問しやすい雰囲気なので、理解が深まります。



勉強していて分からないことがあれば、すぐに職員室の先生のところへ質問に行けます。次の模試に向けて力をつけたいと相談したら、私に合った問題集を紹介していただきました。進路や学校生活で悩んだり困ったりした時にも相談に行っています。



進路指導

生徒・保護者と担任と進路指導教諭による三位一体の進路指導で実現した高い現役合格率

生徒たちが自分の進路を考え、将来設計など、生き方に真剣に向き合う機会を数多く設けています。

1 進路ガイダンス

●大学相談会

各大学の先生方にお越しいただき、それぞれの大学の説明をしていただきます。

●大学模擬授業

各大学の先生方にお越しいただき、模擬授業や学部・学科のガイダンスをしていただきます。

●AO・推薦面接ガイダンス

面接の方法についてレクチャーがあり、各自の入試方法・志望学部などに合ったアドバイスをしてもらいます。

2 進路面談

担任や進路指導担当教諭とは随時面談を行い、生徒、保護者と共に進路を考えていきます。

3 大学見学会

直接大学を訪問して、話を聞いたり、研究室等を見学させていただくなどして大学に対するイメージを明確にさせます。

※2019年度…中央大学、成蹊大学、
横浜薬科大学、国立音楽大学

4 進路講演会

進路が決定した3年生や卒業生に、勉強方法や、入試に向けての考え方、進路の決め方、志望校の決定方法などを話してもらいます。生徒の志望大学に在学生がいる場合は、その大学生から、1対1で話を聞くこともあります。

5 講演会

キャリア教育の一環として、各業界で活躍しているの方々をお招きして、それぞれの仕事についてお話をさせていただきます。※過去の講演…テレビ局ディレクター、キャビンアテンダント、国上市長など



大学相談会

総合進学コース

総合進学コースでは、入学時から文系、理系、芸術系など多様な進学を目指したカリキュラムを実施しています。

生徒が個々の志望に合わせて履修できる選択科目を豊富に設け、毎年着実に進学校としての成長を続けています。



学校推薦型選抜・総合型選抜に強い

学力だけでなく、自己推薦書や小論文などの自己アピールのチャンスが着実に活かせるように、担任を始めとした様々な教員がかかり、一人ひとりに合った進路の実現を目指します。教員とともに自分を見つめて自信を持つことが、面接での輝きに繋がります。

学校推薦型選抜 (指定校推薦) 大学進学後も積極的に学業に取り組んでいける生徒を、学習成績および学校生活全般を評価して推薦しています。

学校推薦型選抜 (公募推薦) 学校での学習や活動だけでなく、稽古事やボランティアなどががんばってきたことを自己推薦書にまとめられるよう、面談や添削指導を繰り返し実施しています。

総合型選抜 (AO入試) 学習成績だけでなく、進学後も意欲的に学び続けることが可能か総合的に判断して推薦し、学科試験の受験指導や意欲が伝わるような論文・面接指導もしています。

【2020年度合格実績】東京薬科大学
【2020年度合格実績】成城大学、東洋英和女学院大学、帝京平成大学

合格体験記



指定校推薦：中央大学 M・Nさん

少人数教育なので、先生とコミュニケーションを容易に取ることができます。授業や問題で分からないところは先生に質問し、丁寧に教えていただいたので、得意だった科目は更に伸び、苦手な科目は克服することができました。



AO入試：昭和女子大学 M・Hさん

先生と生徒の距離が近く、日頃から進路や学校生活の些細なことまで気兼ねなく相談できます。入試前には自己PR書の添削や面接の練習などを多くの先生方にご指導いただいたおかげで、入試本番に安心して臨むことができました。

国立音楽大学への内部推薦制度
【普通科から内部推薦可能な学科】

- 演奏・創作学科 — コンピュータ音楽専修 ●音楽文化教育学科 — 幼児音楽教育専攻
- 音楽文化教育学科音楽文化教育専攻 — 音楽教育専修・音楽療法専修・音楽情報専修

※卒業後は、音楽教諭や幼児教育、音楽関連企業など様々な分野で活躍しています。

カリキュラム

総合進学コースは、文系大学・理系大学・国立音楽大学などへの進学に対応したカリキュラムが特徴です。ソルフェージュやドイツ語・イタリア語など本校の特色を活かした多様な選択科目も用意しています。

※内部推薦で国立音楽大学へ進学するためには「ソルフェージュI」および「ソルフェージュII」の授業を受ける必要があります。

●科目別の年次別取得単位数 ※変更する場合があります。

1年	必修	現代の国語(2)・言語文化(3)・地理総合(2)・歴史総合(2)・数学I(3)・数学A(2)・化学基礎(2)・生物基礎(2)・体育(2)・保健(1)・英語コミュニケーションI(4)・論理・表現I(3)・情報I(1)・総合(2)・HR(1)	32単位	選択	音楽I(2)・美術I(2)・書道I(2)
2年	必修	論理国語(2)・公共(2)・物理基礎(2)・体育(2)・保健(1)・英語コミュニケーションII(4)・論理・表現II(3)・家庭基礎(2)・情報II(1)・総合(1)・HR(1)	21単位	選択	古典探究(3)・世界史探究(4)・日本史探究(4)・数学II(4)・数学B(2)・化学I(2)・生物I(2)・ソルフェージュI(2)・合唱(2)・英語演習I(2)・ドイツ語I(1)・イタリア語I(1)
3年	必修	論理国語(2)・体育(3)・英語コミュニケーションIII(4)・論理・表現III(3)・HR(1)	13単位	選択	現代文演習(2)・古文演習(2)・漢文演習(2)・表現(2)・世界史演習(4)・日本史演習(4)・歴史探究(1)・政治・経済(3)・数学III(3)・数学C(2)・数学IA演習(2)・数学IIB演習(2)・数学IIIC演習(2)・物理(6)・化学II(4)・生物II(4)・物理基礎演習(2)・化学基礎演習(2)・生物基礎演習(2)・ソルフェージュII(2)・声楽基礎(1)・英語演習II(2)・ドイツ語II(1)・ドイツ語III(1)・イタリア語II(1)・イタリア語III(2)・選択情報(2)



キャリアデザイン&アクティブラーニング

総合的な探究の時間において、社会で活躍するために必要な思考力(複数の情報を利用する力・最適解を見出す力)、表現力やコミュニケーション能力を高めるために実施しています。この力は学校推薦型選抜・総合型選抜においても役に立ちます。



調べる

文献やwebを使って調べる。



講演を聴く

映像教材を観る場合もあります。



ディスカッション

講義で得た知識・考え方を班ごとにディスカッションし、発表原稿を作る。



資料作成

進捗状況を確認しあい、より良い資料を作成する。



発表

聞き手は質問をして、お互いの理解を深める。

特別進学コース

特別進学コースでは、日々の授業や特進講習、学習コーチングの活用によって、公募推薦や一般入試での国公立大学、難関私立大学や海外大学への進学を目指します。



難関大学進学を目指す

国公立、早慶上理、GMARCHなどの難関大学合格にむけて、進度を速め、深度を深めて問題演習を多く実施します。

- **学習コーチング** …… 生徒の自律した学習を促すために、効率の良い勉強方法を指導します。

コーチングの
主な流れ



- **特進講習** …… 土曜日に月3回程度行い、目標大学合格に向けた力を養成します。

カリキュラム

特別進学コースは、国公立・難関私立大学への進学に対応したカリキュラムです。総合進学コースよりも必修科目が多く、受験に必要な力をしっかり身につけることができますようにしています。

- **科目別の年次別取得単位数** ※変更する場合があります。

1年	必修 現代の国語(2)・言語文化(3)・地理総合(2)・歴史総合(2)・数学I(3)・数学A(2)・化学基礎(2)・生物基礎(2)・体育(2)・保健(1)・英語コミュニケーション(4)・論理・表現II(3)・情報I(1)・総合(2)・HR(1)	32単位	選択 音楽I(2)・美術I(2)・書道I(2)
2年	必修 論理国語(2)・公共(2)・数学II(4)・物理基礎(2)・体育(2)・保健(1)・英語コミュニケーションII(4)・論理・表現II(3)・家庭基礎(2)・情報I(1)・総合(1)・HR(1)	25単位	選択 古典探究(3)・世界史探究(4)・日本史探究(4)・地理探究(3)・数学B(2)・化学I(2)・生物I(2)・合唱(2)・英語演習I(2)
3年	必修 論理国語(2)・体育(3)・英語コミュニケーションIII(4)・論理・表現III(3)・HR(1)	13単位	選択 現代文演習(2)・古文演習(2)・漢文演習(2)・表現(2)・世界史演習(4)・日本史演習(4)・歴史探究(1)・政治・経済(3)・数学III(3)・数学C(2)・数学IA演習(2)・数学II演習(2)・数学III演習(2)・物理(6)・化学II(4)・生物II(4)・物理基礎演習(2)・化学基礎演習(2)・生物基礎演習(2)・英語演習II(2)・選択情報(2)

様々な大学への
カリキュラムが
可能です。



KUNION's Voice



A・Kさん
東京学芸大学
教育学部 初等教育教員養成課程 理科専修



国音には生徒主体で行われる行事が多くあります。私は生徒会役員として、仲間と協力しながら準備から当日の運営までを行いました。細かい仕事が続く根気が要る部分も多くありましたが、それらを通して先のことまで見通して企画する力が身につきました。また普通科は少人数制であるため、先生との距離が近いのも魅力の1つです。選択授業では5~6人で授業を受ける場合もあり、より丁寧な指導を受けることができます。さらに、国音の魅力の1つは自由なところだと思います。私は空き時間を有効に使い、自分のペースで勉強を進めることができました。国立大学の後期日程対策のための面接練習では、先生方に的確なアドバイスをいただき、試験に活かすことができました。模試などで思うような結果がでなかった時には、先生方の温かい応援と同じ目標を持った仲間が支えになりました。国音は、大学受験を友達と協力しながら乗り越えられる学校だと思います。



H・Tさん
東京都立大学
都市環境学部 地理環境学科



国音の特色は何と言っても「少人数」であることです。それは、友人と強固な関係が築きやすいということだけでなく先生との距離が近いということです。その為授業中の質問はもちろん、授業時間外でも生徒が自主的に質問に行ける環境が整っています。僕は高校3年間を特進コースで過ごしました。そこでの学習コーチング等を通して適切な助言を受けることで塾に通うことなく第一志望の大学に合格できる実力をつけることができました。また、国音は生徒が主体的に行動できる学校でもあります。生徒会活動や部活動、特に芸術祭では毎年多くの有志団体が自分達のパフォーマンスを披露しています。僕も2度有志団体として出演したことがあります。元々人前に入るタイプの人間ではなかったので、とても良い経験になりました。このように、国音では勉強も学校生活も全部充実して楽しむことができると思います。

学校生活

School Life



先生方との距離がとても近く、一人ひとりと向き合って学習面や生活面のサポートをさせていただきます。

生徒たちの個性が豊かで活気があります。男子は少ないですが、その分絆が深まります。

新型コロナウイルス感染症対策

毎朝、登校前に体温など健康状態をオンラインで報告していただいています。また、校内でも検温と消毒、手洗い、マスクの着用を促しています。自分も相手も安心して過ごせる環境を生徒たちと共に作っています。

5つの対策

1. マスク着用
2. 手指消毒
3. 毎朝の検温報告
4. ソーシャルディスタンス
5. 教室移動や昼食前後の手洗い



登校したら検温と手指の消毒を！

KUNIONでの1日

明るく優しい先生や友達と過ごす、KUNIONの楽しい毎日。



登校
~8:35

国立駅や矢川駅から歩いて登校する生徒が多いです。学校の前までバスで来ることができます。自転車の通学も可能です。

昼休み
12:40 ~ 13:25

昼食は教室や生徒ホールなどで友だちと楽しく食べています。年に数回、生徒ホールでアンサンブルランチコンサートが行われています。

午後授業
13:25 ~ 16:15

2020年度より1,2年生の「英語会話」にオンライン英会話を導入しました。50分授業のうち35分間はフィリピンの英会話講師と様々なトピックについて会話を楽しみ、スピーキング力の向上を目指します。

KUNIONは私服!

くにおんには自分の個性を楽しむことができる学校です。生徒一人ひとりが互いに個性を認め合っている環境もくにおんの魅力の1つだと思っています。

くにおんには制服はありません。服装を考えることも「自由・自主・自律」の実践の1つです。入学式や卒業式などの式典や演奏会など様々なTPOに合わせた服装を自分自身で考えています。

朝読書 (朝学習)
8:35 ~ 8:45

1時間目の授業に集中して臨むために、普通科では10分間の朝読書を行っています。週によっては朝学習もします。

午前授業
8:50 ~ 12:40

1年生はすべて必修授業ですが、2年生からは選択授業もあります。場合によっては先生1人に生徒2人という授業もあります。

放課後
16:15 ~

部活動や図書館などで勉強するなど、自主的に活動しています。

下校
~18:15

最終下校時刻は18:15です。

年間行事 勉強だけではなく、豊かな人間性を育てるために、体験型行事を実施しています。生徒はさまざまな体験を通して、自主的に行動する力を身につけていきます。

- | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|--|--|---|--|---|---|
| <p>4月</p> <ul style="list-style-type: none"> 入学式 前期始業式 対面式・外部模試 新入生歓迎会 クラブ紹介 健康診断 新入生歓迎演奏会 | <p>5月</p> <ul style="list-style-type: none"> 体育祭 生徒総会 生徒会役員選挙 前期中間試験 | <p>6月</p> <ul style="list-style-type: none"> 大学見学(1年) GTEC 外部模試 スポーツ大会 | <p>7月</p> <ul style="list-style-type: none"> 前期期末試験 夏期講習 横浜薬科大学での校外学習(1年) | <p>8月</p> <ul style="list-style-type: none"> 夏期講習 夏期カナダ海外研修(希望者) | <p>9月</p> <ul style="list-style-type: none"> 芸術祭 前期終業式 | <p>10月</p> <ul style="list-style-type: none"> 後期始業式 秋の旅行(1年) 後期中間試験(3年) 外部模試 TOKYO GLOBAL GATEWAY 研修 | <p>11月</p> <ul style="list-style-type: none"> 外部模試 後期中間試験(1・2年) | <p>12月</p> <ul style="list-style-type: none"> 芸術鑑賞 GTEC(1・2年) 後期期末試験(3年) くにたち音楽会 冬期講習 | <p>1月</p> <ul style="list-style-type: none"> 高校推薦入試 音楽祭 | <p>2月</p> <ul style="list-style-type: none"> 外部模試 後期期末試験(1・2年) 高校一般入試 | <p>3月</p> <ul style="list-style-type: none"> 修学旅行(2年) 春の特別授業 卒業式 後期終業式 新入生説明会 |
|--|---|---|---|---|---|--|--|---|--|---|---|



【横浜薬科大学との連携】

本校は、横浜薬科大学と高大連携協定を結んでいます。横浜薬科大学で校外学習を実施し、模擬授業を受けたり、実験を行ったりしています。この学習は薬の知識を得るとともに、職業理解や大学理解が深まり、進路決定にも役立つと考えています。



クラブ活動

クラブ活動は学年を超え、仲間との信頼関係を築き、リーダーシップやチームワークを学ぶ大切な活動です。

<p>文化部</p> <p>吹奏楽部 高校から楽器を始めた人や経験者など様々な人がいて、楽しく一生懸命練習に励んでいます。</p> <p>合唱部 音楽科の生徒と一緒にコンクールや定期演奏会に取り組んでいます！</p> <p>JAZZ部 聴いてくださる方々に楽しんでもらえるような演奏ができるよう、日々練習しています。</p> <p>オーケストラ部 音楽科の部員と一緒に演奏しています。楽器を演奏したい人、音楽が好きなお勧めの部活です！</p> <p>演劇部 芸術祭や音楽祭での公演成功を目標に、仲良く、和気あいあいと活動しています。</p>	<p>運動部</p> <p>ダンス部 様々なジャンルの曲に振り付けをし、発表の場から活躍しています。経験者・未経験者問わず、大歓迎です！</p> <p>硬式テニス部 男女仲良く、楽しく活動しています。兼部している部員も多く、楽しくバスケをしています。</p> <p>バスケットボール部 音楽科と男女合同で活動しています。兼部している部員も多く、楽しくバスケをしています。</p> <p>バレーボール部 楽しむことを目的に、笑顔の絶えない部活です。公式戦出場を目指し頑張っています！</p> <p>バドミントン部 時には中学や音楽科と一緒に練習します。それぞれのレベルに合わせて楽しく活動しています！</p>
--	---

進路

普通科の合格実績

毎年、国公立・早慶上理に複数名が合格しています。近年はGMARCHの合格者数が増加しています。また歯学部や薬学部・看護学部への合格者数も着実に増えています。



文系の大学に進学する人が多いですが、理工系や医療系、芸術系の大学に進学する人もいます。毎年、約2割の生徒が国立音楽大学へ進学しています。

4年制・6年制大学合格実績(過去3力年)

東京外国語大学	青山学院大学	成蹊大学	東京女子医科大学	東京都市大学
東京学芸大学	立教大学	成城大学	東京薬科大学	工学院大学
千葉大学	中央大学	武蔵大学	杏林大学	東京工科大学
東京都立大学	法政大学	明治学院大学	日本赤十字看護大学	関西学院大学
慶応義塾大学	学習院大学	日本大学	東京農業大学	金沢工業大学
上智大学	津田塾大学	東洋大学	横浜薬科大学	多摩美術大学
東京理科大学	東京女子大学	駒澤大学	帝京平成大学	国立音楽大学
明治大学	日本女子大学	専修大学	東京医療保健大学	ほか

指定校推薦

中央大学	武蔵野大学
成蹊大学	横浜薬科大学
成城大学	東京電機大学
武蔵大学	女子栄養大学
東洋大学	フェリス学院大学
獨協大学	大妻女子大学
玉川大学	など約80校300学科

KUNION's Voice



A・Nさん
中央大学 総合政策学部 国際政策文化学科

国音では「自由・自主・自律」を尊重し、一人ひとりが責任を自覚して行動する力が求められます。私は学校生活を通じて自分の選択が私を形作っていることを実感しました。そして、何ができるか考え続けることの大切さを知りました。国音の良い所は、少人数で先生との距離が近いことです。自学習の時間に疑問があれば、すぐに先生方に聞くことができ、先生方は時間を割いて丁寧に教えてくださいました。英検やTEAPのような試験の前には、スピーキングやライティングの対策のために何度も練習をしてくださり、良い結果を得ることができました。そして、どの先生方も大学受験について親身になって相談に乗ってくださり、受験直前まで試験対策に取り組んでくださいました。また、先生方がかけてくださった温かい言葉は受験期間の心の支えとなりました。国音の先生方がいらっしゃるからこそ、私は塾に通うことなく希望の大学に合格することができました。大学では国音で学んだことを胸に、今の自分にできることを追求し続けたいです。国音は「人とのつながりの中で自分を高めることができる学校」だと思います。



T・Fさん
東京薬科大学 薬学部

国立音楽大学附属高校普通科では、音楽に触れることができる機会がたくさんあります。だからと言って必ずしも楽器が弾けたり、楽譜が読めたりする必要はなく、自分のやりたいことを見つけていくことができる環境がここにはあると私は思います。私も国音に入学する前は「音楽に少し興味がある」といった程度で、楽器が弾けるわけではありませんでした。しかし、友達と音楽の趣味を共有したり、実際に学校の楽器を借りて少し演奏してみたりして、自分の音楽の幅が広がったような気がします。また、少人数なこともあり授業担当の先生との距離も近く、様々な分野の先生からいろいろな話を聞くことができ、自分の将来について考える良いきっかけになりました。そして勉強面においても、あまり勉強が得意ではなかった私にも先生方は親身になって相談に乗ってくださり、時には少人数なことを活かして一人ひとりに合わせた授業を行ってくださることもありました。私は将来、音楽の道に進むわけではありませんが、ここで音楽と一緒に高校生活を送ったことはとても良い経験になりました。

留学

本校では2018年度より、異文化体験やコミュニケーションスキルアップを目的とした希望者対象の海外研修を実施しています。2018年度はニュージーランド、2019年度はカナダへの短期研修を行いました。言葉の障壁を感じたり、文化の違いに戸惑いながらも、現地の人々の温かさに触れ、普段の学校の授業とは違うアクティビティを体験し、帰国後に笑顔で楽しかった思い出を語ってくれました。2021年度は夏休みに、国内の留学生と校内で対面による短期文化交流を行う予定です。今後もより充実した海外研修プログラムを提供していきます。



間違えを恐れないことの大切さ
Y・Kさん 中央大学 文学部 人文社会学科

私は中学生の時に経験した留学をきっかけに海外の方と交流する事に興味を持つようになりました。高校生の時に参加したカナダ研修では、自分の英語力でコミュニケーションをとることができるのか不安もありましたが、ホストファミリーや現地の先生やパディーのみなさんがとてもフレンドリーで優しく接していただき、出発前の不安を全く感じることなく英語を使って楽しく過ごせました。また、ホームステイやアクティビティを通して自分のことや日本のことを伝える難しさ、間違いを恐れず英語を話してみる大切さを知ることができました。この研修が異文化交流の楽しさを改めて実感するきっかけとなり、今でも心に強く残っている貴重な経験です。

附属幼稚園・国立音楽大学との連携

幼稚園教諭や保育士を目指している生徒を対象に、附属幼稚園のお泊り会のお手伝いや実習体験および国立音楽大学音楽文化教育学科幼児音楽教育専攻の学生が中心となって行う「七夕祭」のお手伝いを募集し、希望者が参加しています。



E・Sさん 国立音楽大学 音楽文化教育学科

私は幼い頃から幼稚園教諭になることを目標としていました。国立音楽大学の七夕祭でボランティアをしたり、附属幼稚園で実習体験をする機会を得て、幼児教育の道を一歩一歩着実に進んでいくことが出来ました。また特別聴講生として大学の講義を受けることができたので、大学進学後のイメージも湧きやすかったです。

施設紹介

良質な教育環境を形にした3号館。1階にあたたかみと開放感のある生徒ホールと図書館。2階にはパソコン教室や、自習にも使える多目的室。3階には完全遮音のAスタジオとBスタジオ、視聴覚室と充実した設備を整えています。

「自律学習の時間（空き時間）」に勉強をしたり、朝や放課後などに友達と過ごしたりできる明るく、温かな空間です。



サポート体制

● 非常時の安全対策

生徒たちが安心して学校生活を送るために、本校では安全対策を強化しています。

耐震性の強化

すべての校舎で最新の耐震基準をクリア

震災時対応の強化

モバイルメールやニッポン放送「学校安否情報」による学校の状況のお知らせ

非常時備蓄の強化

避難時における全生徒の非常食・飲料水、非常用生活用品を確保



● 心身両面のサポート

保健室に養護教員が常駐するほか、カウンセリングルームを別に設けて専門の知識・経験を持った専任のカウンセラーが様々な生徒の悩みや相談に対応します。

カウンセリングルームでは保護者からの相談も受け付けており、生徒が心身ともに健康な状態で学校生活を送ることができるよう、クラス担任・保健室とも連携を取り合いながら対応しています。

● アフタースクール

本校では、普通科に在籍する生徒で主に音楽大学進学希望者を対象に、安価な料金設定でピアノや声楽基礎等のレッスンを実施しています。

指導には本校のレッスン教員をはじめ、現在活躍中のベテラン講師陣があたります。演奏実技を正しく学ぶことは、考察力、集中力、継続力を高めます。



音大進学に向けて自信ができました
T.Eさん 国立音楽大学 音楽文化教育学科

中学生までは声が小さく、自分の声にコンプレックスがあり、声楽を避けてきましたが、国立音楽大学に進学しようと思い、本校のアフタースクールで声楽のレッスンを受け始めました。声楽の先生は初心者の方に分かりやすく丁寧に指導してくださり、発声法を学ぶうちに声が出るようになってきました。レッスン開始後、普通科で行われる試演会に参加し、音楽の先生方の前で歌う機会をいただき、音大進学に向けて自信がついていきました。

授業料と奨学金

入学金・授業料およびその他の費用(2021年度) ※詳細はホームページや募集要項をご覧ください。

● 授業料

	1年次	2年次	3年次
入学金	260,000円	—	—
授業料	411,000円	411,000円	411,000円
施設費等	189,100円	69,100円	89,100円
修学旅行積立金	60,000円	60,000円	—
教材費	60,000円	60,000円	30,000円
合計	980,100円	600,100円	530,100円

左記以外にかかる費用(年間)

- 教科書・副教材等(選択科目によって異なります)……………約120,000円
- 特別進学学習費(特別進学コースのみ、年間180コマ)……………230,000円
(平常土曜日:月3回ペース×4コマ、夏期講習:9日間×4コマ、冬期講習:6日間×4コマ、春期講習:6日間×4コマ)
- 本校指定の体操服・上履き(入学時)……………約28,000円

※左記授業料は高等学校就学支援金支給額減額前の金額です。
※1年次のうち、入学金を含む548,100円は入学手続き時に納入していただきます。
※左記の納入金は2021年度入学生のもので、諸般の事情により在学中に納付額を改定する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

● 奨学金 学校よりご案内している奨学金の一例です。

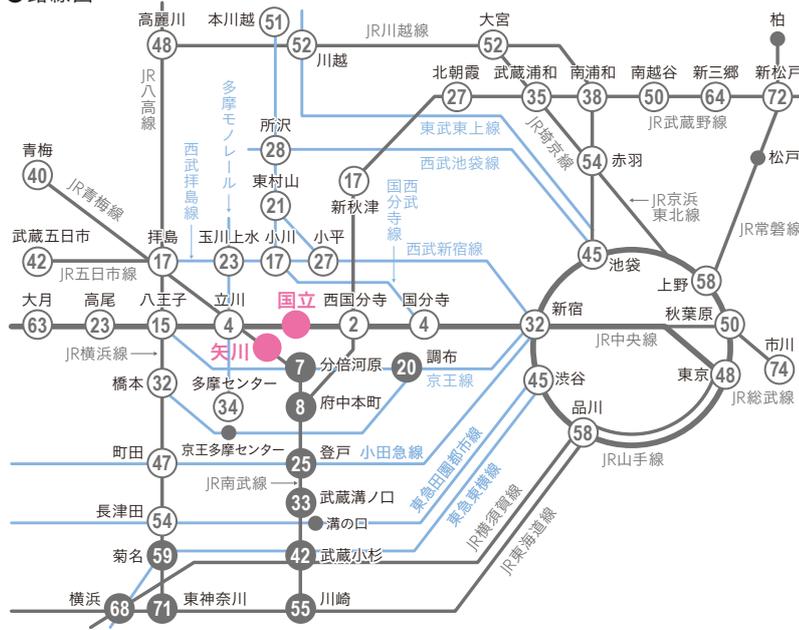
- 東京都奨学金 ● 埼玉県高等学校奨学金 ● 神奈川県高等学校奨学金 ● 千葉県奨学金
- 川崎市高等学校奨学金 ● 高等学校就学支援金制度 ● 授業料軽減助成金制度 など

● 特待生制度(特別給費)

推薦入学試験及び一般入学試験第1回の受験生の成績優秀者に対し、特待生制度(特別給費)があります。授業料の全額又は一部を給付いたします。

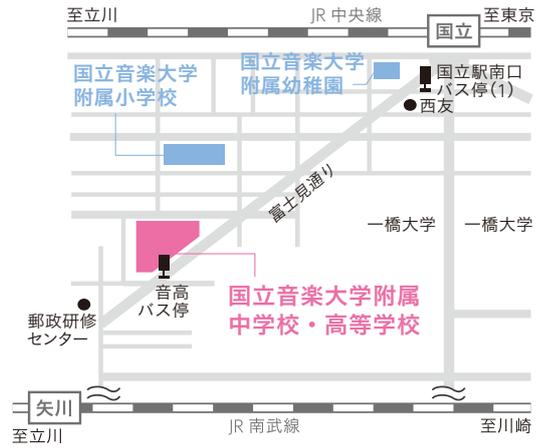
■ Access 自転車通学可。23区や川崎市、さいたま市、上野原市など広範囲から通学しています。

● 路線図



○内は国立駅まで、●内は矢川駅までの乗換を含むおおよその所要時間(単位:分)です。
※平日午前8時前後に到着する場合の所要時間です。(ダイヤ改正によって変わる場合があります)

● 周辺地図



- JR中央線「国立」駅南口下車 富士見通りを徒歩13分
「国立駅南口」バス停(1)より「音高」下車
- JR南武線「矢川」駅より徒歩13分
矢川駅前バス停より国立駅南口行(音高まわり)乗車 「音高」下車

■ インフォメーション 開始時間・内容はホームページでご確認ください。すべて予約制です。

学校説明会

6月5日(土) 午後 10月23日(土) 午後
7月3日(土) 午後 11月20日(土) 午後
9月4日(土) 午後 12月5日(日) 午前

夜の説明会

11月5日(金) 19:00~

ミニ説明会

12月18日(土) 午後

Zoom個別相談会

7月17日(土) 9:00~16:00

7月31日(土) 9:00~16:00

個別相談会

12月6日(月)~9日(木) 16:30~19:00

12月25日(土) 9:00~16:00

1月15日(土) 9:00~16:00

各説明会・相談会のご予約はこちらから
<http://www.kunion.ed.jp/general/contents/sbs/>



【LINE公式アカウント】登録はこちらから
<https://lin.ee/3LMcHLtw>



■ 「くにたち」学びのシステム 国立音楽大学は「音楽人」としての一步を踏み出すために、豊かな感性を磨き、個性を育む環境や教育施設を備えています。



国立音楽大学附属高等学校 音楽科

日本初の音楽高校として1949年に創立して以来、「自由」とともに「音楽の学校である前に良質の人間形成を行う場」という理念のもと、音楽教科、レッスンはもちろん一般教科も大切にしながら、多くの優れた人材を育ててきました。2016年度には入試制度とカリキュラムを一新。選択授業の大幅拡大、普通科との授業乗り入れ、海外留学制度の整備などを行い、新しい時代の「音楽人」としてのキャリアアップを目指します。

国立音楽大学

1926年に創立され、2016年に創立90周年を迎えた国立音楽大学は、音楽の専門家を養成するだけではなく、日本の音楽文化を担う多くの人材を世に送り出してきました。基礎課程(1・2年次)で音楽の基礎知識や技術を修得し、専門課程(3・4年次)では卒業後の進路を視野に入れながら、専門性をより深化させるためのコース・カリキュラムを展開しています。



【表紙イラスト】大國貴子(本校音楽科53回生)

1983年、東京生まれ。グラフィックデザイナー/イラストレーター。国立音楽大学附属幼稚園に入園し、附属小学校、附属中学校と進み、国立音楽大学附属高等学校音楽科を卒業。その後日本工学院専門学校でデザインを学び、デザイン会社勤務を経て2014年よりフリーランスに。フライヤー・ポスター・パンフレット・パッケージ・書籍などの紙媒体を主としたデザインを中心に、キャラクターデザイン・表紙絵や挿絵・漫画などのイラスト制作も手掛ける。



普通科

〒186-0005 東京都国立市西 2-12-19
TEL. 042-572-4111 FAX. 042-573-7962
<http://www.kunion.ed.jp/>

