



音楽科 について



多様な価値観を受け入れ、
人と人との結びつきを大切にする校風

建学以来の

「自由」「自主」「自律」



の精神

音楽の言語化

作曲家の想いを伝える



人間力 とは



コミュニケーション力

アンサンブルのくにたち



協調性—主体性

創造力・発想力

譜面から読み取る力

3Dのように立体化



個性的な演奏へ

集中力・持続力

先を見通す力
(計画性)



音楽を愛する多くの人材に開かれた

☆入試制度

☆新カリキュラム



充実した教科指導・音楽指導

きめ細かなレッスン

最高度の音楽理論、ソルフェージュ

学科授業も重視



多くの専任教員

音高卒業生も教員として多数在籍

国立音楽大学との強固な接続



数多く開催される音楽会



ホームルーム、生徒会、委員会、クラブなどの
活動や 地域との交流 も大切にする伝統



卒業後の進路

約80%が国立音楽大学に進学

音大卒業後

演奏家、演奏団体、教員、音楽教室から制
作、音楽出版、配信等様々な分野に就職



一般企業からの求人も多数
音大卒が有利になる場合も

夏期音楽講習会 (有料)

8月1日(土)~2日(日)

受験対策などにぜひご活用ください。
オンライン上でレッスンをを行います。


