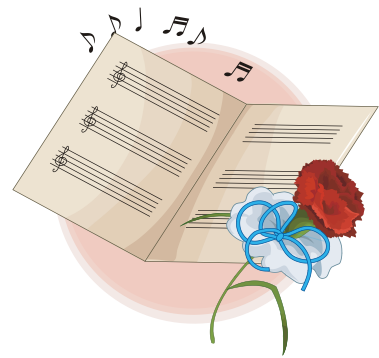


春の教員演奏会



平成29年 4月23日(日)

開演：午前10時30分(開場：午前10時)

会場：国立音楽大学附属中学高等学校 スタジオ

◆プログラム◆

1. ユーモレスク ドヴォルザーク作曲
ルーマニア民族舞曲 バルトーク作曲
小林 倫子 (Vn) 五十嵐 稔 (Pf)
2. メヌエット (劇音楽アルルの女より) ビゼー作曲
あし笛の踊り (くるみ割り人形より)
花のワルツ (くるみ割り人形より) チャイコフスキー作曲
野原 千代 (Fl) 五十嵐 稔 (Pf)
3. 英雄ポロネーズ ショパン作曲
安藤 丘 (Pf)
4. 竹とんぼに
おながく 木下牧子作曲
ばらの季節に
ある夢 グリーグ作曲
枝並 雅子 (Sop) 五十嵐 (Pf)

◆曲目解説◆

●ユーモレスク

こっけい味を帯びた軽やかな器楽曲の小品。特に、ドヴォルザークの作品が有名。
ドヴォルザークは熱狂的な鉄道オタクとして有名。ユーモレスクの曲想も汽車に揺られながら思い付いたものだという。原曲は1894年作曲のピアノ独奏曲。

●ルーマニア民族舞曲

6曲からなるピアノの小品の組曲をヴァイオリンに編曲。ルーマニアの各地の民謡を題材にしたもので独特な和声が用いられている。その親しみやすい旋律と手ごろな長さから彼の小品の中では人気が高く、コンサートにはしばしば取り上げられる。ピアニストだったバルトーク自身もコンサートの際にはよく演奏していたとされる。

●メニュー

この物語は、南フランスのアルルに近い農村を舞台にした牧歌的な悲劇。
組曲の中でも特に有名でアンコールなどで単独で演奏される機会も多い。清潔感あふれるメロディはフルートにぴったりです。

●あし笛の踊り

アーモンド菓子の女羊飼いが、あし笛を吹いて踊る曲です。

弦楽器のピツィカートのリズムに乗って思わず耳を弾き付けてくれるような魅力的なメロディを演奏します。

●花のワルツ

「くるみ割り人形」の代表作。こんぺい糖の精の侍女24名が華麗に踊ります。

チャイコフスキーのメロディメーカーとしての才能、サウンドの魅力などが凝縮されているとても魅力的な曲です。

●英雄ポロネーズ

ショパンの先品の中でも最高傑作として皆に知られている名曲です。

ポロネーズとはフランス語で「ポーランド風」の意味。

力強いリズムを持つ本作品は、ポーランドの栄光をたたえているとされ、ショパンの愛国心のあらわれです。

「英雄」の副題は、ショパン自身が考えたものではないとされている。

●竹とんぼ（岸田衿子作詞）

澄んだ青空に竹とんぼが舞うような、さわやかで愛らしい前奏から始まるこの曲。

「なるべく高く、なるべく遠く。でもここを忘れずに…」

どんな思いを感じますか・・・

●おんがく（まどみちお作詞）

おんがく、という素晴らしいものを音としてだけではなく全身で感じたいという思いが込められているのではないのでしょうか。

●Zur Rosenzeit ばらの季節に（ゲーテ詩）

ゲーテの詩は、恋を失った者がかつて恋人と愛し合っていた頃の回想にひたりながら、今の状況を嘆くという内容。

●Ein Traum ある夢（ボーデンシュテット詩）

グリーグによる曲は、まさにタイトルが示すように夢見るような幻想的な響きの中で陶酔の表情で歌われる。

◆プロフィール◆

小林倫子(こばやしみちこ)

桐朋学園を経て、英国ギルドホール音楽院に留学、学士過程主席卒業、修士課程修了、コンサート・リサイタル・ディプロマを取得。第 69 回日本音楽コンクール入選、リピツァー国際ヴァイオリン・コンクールにて特別賞など国内外受賞多数。ソリストとして東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団等と共演。現在はソロ、室内楽等で活動。国立音楽大学附属中学高等学校講師。

野原千代 (のはらちよ)

国立音楽大学附属音楽高等学校を経て同大学フルート科卒業。武岡賞受賞。東京文化会館新進音楽家オーディション合格。読売新人演奏会出演。

現在、ムラマツレッスンセンター講師。国立音楽大学附属中学高等学校フルート科講師。

安藤 丘(あんどうたかし)

国立音楽大学附属音楽高等学校を経て国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。同大学院を首席で修了。クロイツァー記念賞を受賞。ミュンヘン国立音楽大学マイスタークラス修了。1994 年NHK教育テレビ「ベートーヴェンを弾く」に出演。東京で7回のソロ・リサイタルを開催。2013 年サントリーホールにてベートーヴェンのピアノ協奏曲第 5 番《皇帝》を演奏。現在、国立音楽大学附属中学高等学校教諭。

枝並雅子(えだなみまさこ)

国立音楽大学声楽科卒業。同大学院(ドイツ歌曲コース)修了。第4回奏楽堂日本歌曲コンクール入選。伊藤京子、益田道昭、小林一男の各氏に師事。東京、福島にてリサイタルを開催し、ジョイントコンサート等にも出演している。震災直後からは、出身地の福島やその他の地域で復興支援のための演奏会を開く活動を行っている。また福島と東京で声楽講座を主催し、多様な世代に発声法、歌唱法、表現法を元に交流する活動を行っている。国立音楽大学附属中学高等学校講師。

五十嵐 稔(いがらしみのる)

国立音楽大学附属中学・音楽高等学校を経て国立音楽大学卒業、同大学院修了。1992 年、94 年、97 年、2001 年、2012 年、2016 年東京にてリサイタルを開催し好評を博す。ソロ活動の他、伊藤京子氏をはじめ数多くの声楽家と共演。NHK-FM 等にも出演し、伴奏者としても活躍している。国立音楽大学大学院オペラ科・リート科ピアニストを経て、94～96 年ウィーンへ留学。現在、国立音楽大学附属中学高等学校教諭。日本演奏連盟会員。一般財団法人オペラアーツ振興財団評議員。

お客様へのお願い

- ①携帯電話・スマートフォンなどの音の出る電子機器は、音が出ないようにしてください。
- ②本公演での録音・録画・撮影はご遠慮ください