

国立音楽大学附属高等学校オーケストラ
第23回アンサンブルトライアウトコンサート

Ensemble Tryout Concert

23rd

The Orchestra of Kunitachi College of Music High School

Isamu Magome

Kaoru Yoshino

Itaru Akuhara

指揮・指導

馬込 勇 / 吉野 薫 / 悪原 至

2017年3月12日(日)

国立オリンピック記念青少年総合センター
カルチャー棟 大ホール

開場 14時00分

第1部開演 14時30分

第2部開演 17時30分 全席自由・入場無料

Program



第1部 アンサンブル

弦楽アンサンブル P.チャイコフスキー 弦楽セレナード

打楽器アンサンブル R.パワッサン スカルプチャー・イン・ウッド

フルートアンサンブル、サクソフォンアンサンブル 他



第2部 吹奏楽&オーケストラ

吹奏楽 W.H.ヒル セイント・アンソニー・ヴァリエーションズ

C. ツェラー 喜歌劇「小鳥売り」セレクション
(鈴木英史編曲)

オーケストラ B.スルツァー 金管三重協奏曲「ムジカ・ヴァルガリス」

A.ドヴォルザーク 交響曲第8番ト長調 Op.88 他

*曲目は変更することがございます。

国立音楽大学附属高等学校オーケストラ

国立音楽大学附属高等学校は、1949年に日本で最初の音楽高校として東京・国立市に創立されました。以来、学内外を問わず、多くの方に音楽に親しんでいただこうと、一般に向けた演奏会を数多く開催し、「音高」の愛称が地域に根付いています。

当オーケストラは、授業の一環として、弦・管・打楽器・作曲を専攻する生徒たちで構成され、例年7月にソリストコンサート、11月に定期演奏会、3月には締めくくりのトライアウトコンサートを開催し、日頃の練習の成果を披露しています。

皆様のご来場を心よりお待ちしております。



Conductors and Trainers 指揮者・指導者



馬込 勇 Isamu Magome

国立音楽大学附属高等学校にてファゴットを三田平八郎氏、近藤寿行氏に師事。卒業後、渡欧。日本人初のウィーンフィル奨学生としてカール・エルベルガー氏に師事し、ウィーン国立音楽大学管打楽器科を首席卒業。ムジークフェラインザール定期演奏会にてソリストデビューし、ウィーン交響楽団他30を超える著名オーケストラとファゴット協奏曲を共演。22歳でリンツ・ブルックナー管弦楽団首席ファゴット奏者に就任し、18年間務める。1978年ウィーン・ヴァナス音楽コンクール第1位。第36回ヴィオッティ国際音楽コンクール特別賞。1981年オーストリア文化大臣奨励賞。1988～93年中国北京中央音楽院客員講師。1990年ウィーン・モーツァルト協会賞の他、1997年上部オーストリア州政府より功労勲章・銀を受章。1999年、池辺晋一郎、外山雄三、西山村、吉松隆の委嘱作品による楽壇生活20周年「馬込勇・ファゴット4大協奏曲の夕べ」を東京交響楽団と開催。2001年より宮崎県川南町モーツァルト音楽祭音楽監督。現在、平成音楽大学教授。国立音楽大学及び附属高等学校、高知大学教育学部、尚美学園ディプロマ科各講師。

悪原 至 Itaru Akuhara

国立音楽大学を矢田部賞受賞し卒業。その後同大学院修士課程修了、同時に最優秀賞受賞。在学中に明治安田クオリティオブライフ文化財団より奨学金を授与。2013、2015年にソロリサイトを開催。2015年5月発売の「バンドジャーナル」に注目の若手アーティストとして紹介される。2017年2月にゴジマ録音より、打楽器、マリンバソロ作品によるCDを発売予定。パーカッショングループ「フォニックス・レフレクション」に所属し、クロアチアにて開催されたInternational Percussion Ensemble Weekに出演するなど幅広く活動している。第23回日本クラシック音楽コンクール打楽器部門において11年ぶりとなる第一位グランプリ受賞、第16回KOBE国際音楽コンクール最優秀賞受賞を含め、国内4つのコンクールで第1位を受賞。国立音楽大学附属高等学校、中学校非常勤講師。

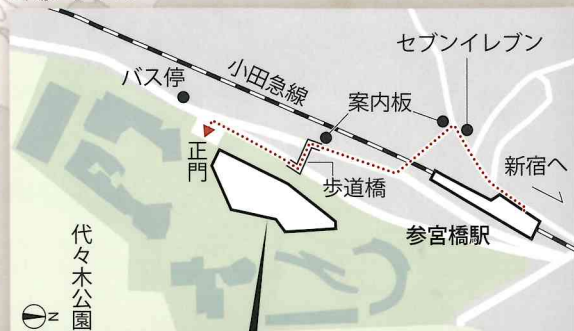


7歳よりヴァイオリンを故久保田良作氏のもとで始める。桐朋学園音楽教室を優秀賞で卒業後、1974年同高等学校音楽科を経て同大学に学ぶ。在学中よりソロの他室内楽、オーケストラ、現代音楽など幅広く活動。1979年よりハンガリー人のヴァイオリニスト故シャンドール・ヴェーグ氏の招きで、ザルツブルクのモーツァルト音楽院に学び、協奏曲、室内楽、現代曲等をヨーロッパ各地で演奏。ディプロマを取得し、帰国後は引き続き幅広い分野で活動。2005年には東京芸術劇場にて五嶋みどり氏のヴァイオリンソロによるヴィヴァルディの「四季」で指揮をし、成功をおさめる。現在、国立音楽大学附属高等学校、中学校及び桐朋学園音楽教室講師。



吉野 薫 Kaoru Yoshino

会場アクセス



国立オリンピック記念
青少年総合センター
カルチャー棟・大ホール

東京都渋谷区代々木神園町 3-1
(小田急線参宮橋駅より徒歩7分)