

平成30年度

# 冬期音楽講習会

*“Music Factory”*

国立音楽大学附属高等学校



個々の習熟度に応じた専攻実技レッスンと、オリジナル作品を中心とし、総合的な学習方法によるソルフェージュの授業で、受験対策の枠にとらわれない音楽の基礎力を習得することを目的としています。

- 対 象** 中学校1年生～中学校3年生・転入学を希望する高校1年生など
- 講習内容**
1. 専攻実技レッスン：1時間（50分）…………… 期間中2回  
専攻科目：ピアノ、声楽、弦楽器、管楽器、打楽器、作曲、オルガン、電子オルガン
  2. 総合ソルフェージュ（楽典・新曲による演奏法等）…………… 期間中毎日  
読譜から楽曲分析まで
  3. 聴音 初級クラス・中級クラス【自己申告制】…………… 期間中毎日  
\*初級クラス：楽譜の書き方、聴き取り方の習得から入学試験に向けての準備  
\*中級クラス：応用問題演習により実力アップを図り、楽曲を音楽として捉える力を養う

◎追加実技レッスン：1時間（50分）…………… 期間中1回

上記1. で選択した専攻以外のものに限る（別途¥3,000）

◎副科ピアノ：0.5時間（25分）…………… 期間中2回

ピアノ専攻以外の希望者（別途¥3,000）

※専攻実技、追加実技及び副科ピアノ担当講師の希望がある場合は、申込書に講師名（音楽講習会担当一覧参照）をご記入の上、必ず**11月22日（木）まで**に申し込んで下さい。

ただし、ご希望に添えない場合もあります。また、開講後の講師の変更はできません。

※レッスンの割当表及び各授業の時間割は、受講証返送の際に同封します。

**講習期間** 12月26日（水）～12月28日（金）の3日間

**講習時間** 午前8時50分より。ただし、12月26日（水）は午前8時20分から説明があります。

**会 場** 国立音楽大学附属高等学校

**受講料** ¥24,000

- ・上記受講料は消費税を含む金額です。
- ・納入後の受講料返金はいたしません。
- ・追加実技レッスン及び副科ピアノレッスン受講料は含まれませんのでご注意ください。

**申込期間** 11月5日（月）～11月30日（金）

**申込方法** 郵送での申し込みに限ります。11月30日（金）必着。

- ・受講料は同封の「振込依頼書」を使用し、申込期間内に銀行窓口（信用金庫・農協等可）にてお振り込み下さい。
- ・受講申込書に必要事項を記入し、「振込証明書」を振込証明書貼付欄へ貼付して下さい。
- ・受講証返送用の角2封筒（縦33cm×横24cm）に宛名を明記し、必ず120円分の切手を貼付したものを同封して下さい。

**申 込 先** 国立音楽大学附属高等学校

〒186-0005 東京都国立市西2-12-19 TEL 042-572-4111

**注意事項** ・レッスンで使用する楽譜・五線紙（12～16段）・筆記用具・定規・上履き（スリッパ不可）を持参して下さい。

・ピアノ、オルガン、電子オルガン、コントラバス、ハープ、マリンバ以外の楽器は持参して下さい。

・レッスンを受ける曲は事前によく練習しておいて下さい。

・作曲のレッスンを希望する場合は、今までに作曲したもの（楽譜）や和声などを持参して下さい。

- ・楽器(弦・管・打)によっては国立音楽大学(立川市柏町)でレッスンを行うこともありますので  
予めご承知おき下さい。

※その他詳細については、受講証返送の際に同封します。

## 練習室

- ・受講生には練習室を50分単位で貸出します。(無料)
- 希望する受講生は、練習室入口の予約表に氏名を記入して使用して下さい。

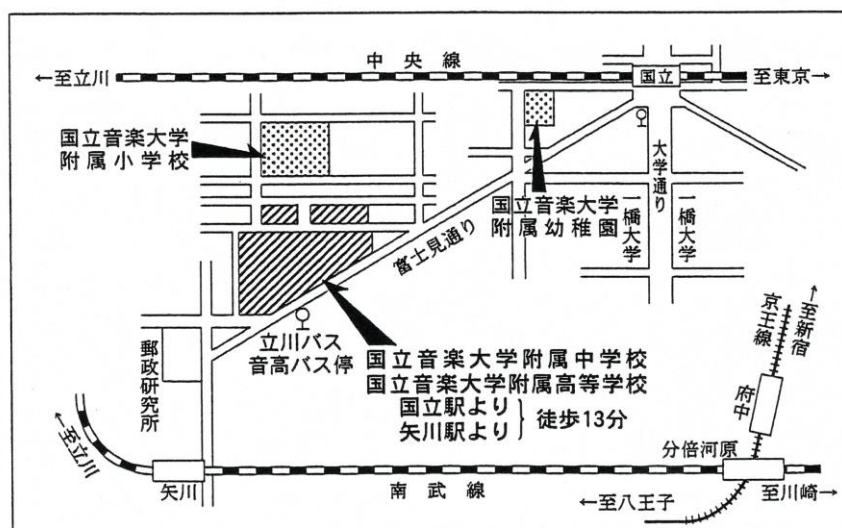
## 平成30年度 音楽講習会実技レッスン担当講師について

- ◎ 専攻実技レッスン担当については、裏面に掲載しておりますが、ホームページでもご覧いただけます。  
なお、記されていない楽器については、お問い合わせ下さい。

## お知らせ

- ◎ 専攻実技レッスンは、保護者の方も入室できます。
- ◎ 進学・受験相談室を、12月26日(水)および28日(金)に開設します。  
専攻実技レッスン・授業等の解説、受験勉強の方法等のご相談にご利用下さい。相談を希望される方は、  
ノート・楽譜持参の上、事務室窓口までお越しください。
- ◎ 「宿泊施設案内」をご希望の方は、受講申込書宿泊案内希望欄に○印をご記入下さい。
- ◎ 本校では駐車場の用意がございませんので、来校の際は、公共の交通機関をご利用下さい。
- ◎ 本校では冬期音楽講習会実施にあたり、受講を希望する方々からいただいた個人情報については、  
講習会業務以外に使用することはありません。

## 交通案内



### ■JR中央線 国立駅南口下車

- ・富士見通りを徒歩13分
- ・「国立駅南口」バス停(1)より「音高」下車

### ■JR南武線 矢川駅下車

- ・徒歩13分
- ・矢川駅前バス停より国立駅南口行(音高まわり)乗車「音高」下車

# 平成30年度 音楽講習会担当一覧

## ピアノ

五十嵐 稔  
吉野 康弘  
米持 隆之  
朝山 裕子  
石黒 典子  
石島 美奈子  
出久根 美由樹  
伊勢 淑子  
遠藤 志葉  
神山 友紀  
亀田 賢  
菊地 珠里  
菊池 大成  
日下 知奈  
小林 光裕  
小宮 康裕  
坂野 伊都子  
佐藤 恵美  
進藤 桃子  
津嶋 啓一  
橋本 正子  
藤井 香里  
宮下 ゆかり  
若崎 宏  
渡辺 秋香

## 声楽

神林 紘一  
枝並 雅子  
鹿内 芳仁  
羽根田 宏子  
和田 茂士

## 弦楽器

奥田 雅代 (ヴァイオリン)  
奥村 智洋 (ヴァイオリン)  
小林 倫子 (ヴァイオリン)  
白井 篤 (ヴァイオリン)  
吉野 薫 (ヴァイオリン)  
三戸 誠 (ヴィオラ)  
宮澤 等 (チェロ)  
佐伯 洋裕 (コントラバス)

## 管楽器

下払 桐子 (フルート)  
野原 千代 (フルート)  
小林 裕 (オーボエ)  
堀川 豊彦 (クラリネット)  
滝上 典彦 (サクソフォーン)  
馬込 勇 (ファゴット)  
阿部 磨 (ホルン)  
上條 浩史 (トランペット)  
梅澤 駿佑 (トロンボーン)  
齋藤 充 (ユーフォニアム)  
岩井 英二 (チューバ)

## 打楽器

悪原 至  
木次谷 紀子

## 作曲

井元 透馬  
根本 由紀  
円山 利絵

## 電子オルガン

岩崎 孝昭  
渡辺 睦樹

## オルガン

青田 絹江

※上記に記載のない楽器については、ご相談下さい。