

平成30年度

# 春期音楽講習会

*“Music Factory”*

国立音楽大学附属高等学校



音高受験を目指して専攻実技レッスンや楽典・聴音・視唱などの専門的な授業を受け、基礎固めをしたい人をお待ちしています。

- 対 象** 中学校新1年生～中学校新3年生および転入学を希望する高校新1・2年生
- 講習内容**
1. 専攻実技レッスン(50分) ..... 期間中1回  
専攻科目:ピアノ、声楽、弦楽器、管楽器、打楽器、作曲、オルガン、電子オルガン
  2. 総合ソルフェージュ(視唱・楽典・聴音・楽曲分析)..... 期間中毎日
  3. 視唱(視奏)・聴音(初級・中級) ..... 期間中毎日
- ◎追加実技レッスン(50分) ..... 期間中1回  
上記1. で選択した専攻以外のものに限る(別途¥3,000)
- ◎副科ピアノ(25分) ..... 期間中1回  
ピアノ専攻以外の希望者(別途¥1,500)
- ※専攻実技、追加実技及び副科ピアノ担当講師の希望がある場合は、申込書の通信欄に講師名をご記入の上、必ず**2月23日(金)まで**に申し込んで下さい。  
ただし、ご希望に添えない場合もあります。また、開講後の講師の変更はできません。
- 講習期間** **3月30日(金)～3月31日(土)の2日間**
- 講習時間** **午前8時50分より。ただし、3月30日(金)は午前8時20分から開講式と説明があります。**
- 会 場** **国立音楽大学附属高等学校**
- 受 講 料** **¥16,000**  
・上記受講料は消費税を含む金額です。  
・納入後の受講料返金はいたしません。  
・追加実技レッスンおよび副科ピアノレッスン受講料は含まれませんのでご注意ください。
- 申込期間** **2月13日(火)～3月2日(金)**
- 申込方法** **郵送での申し込みに限ります。3月2日(金)必着。**  
・受講料は同封の「振込証明書」を使用し、申込期間内に銀行窓口(信用金庫・農協等可)にてお振り込み下さい。  
・受講申込書に必要事項を記入し、「振込証明書」を振込証明書貼付欄へ貼付して下さい。  
・受講証返送用の角2封筒(縦33cm×横24cm)に宛名を明記し、120円分の切手を貼付したものを同封して下さい。  
※レッスンの割当表および各授業の時間割は、受講証返送の際に同封します。
- 申 込 先** 国立音楽大学附属高等学校  
〒186-0005 東京都国立市西2-12-19 TEL 042-572-4111
- 注意事項**
- ・演奏に使用する楽譜・五線紙(ノート)・筆記用具・上ばき(スリッパ不可)を持参して下さい。
  - ・ピアノ・オルガン・電子オルガン・コントラバス・打楽器以外の楽器は持参して下さい。
  - ・レッスンを受ける曲は事前によく練習しておいて下さい。
  - ・作曲のレッスンを希望する場合は、今までに作曲したもの(楽譜・録音・データなど)や実施した和声課題などがある場合は、持参して下さい。
  - ・楽器(弦・管・打)によっては国立音楽大学(立川市柏町)でレッスンを行うこともありますので予めご承知おき下さい。
- ※その他詳細については、受講証返送の際に同封します。
- 練 習 室**
- ・受講生には練習室を50分単位(無料)で貸し出します。
  - 希望する受講生は、練習室入口の予約表に氏名を記入して使用して下さい。

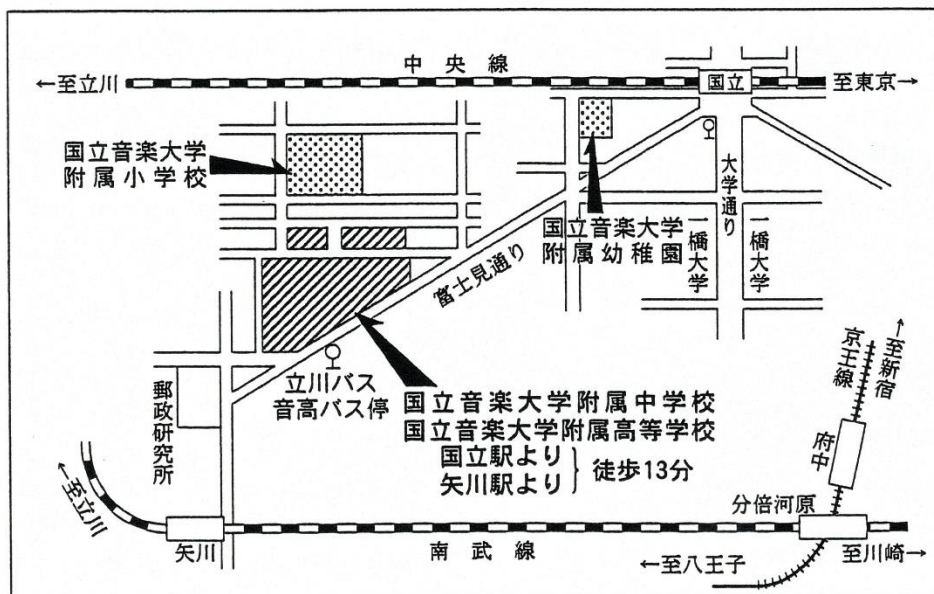
## 平成30年度 音楽講習会実技レッスン担当講師について

- ◎ 専攻実技レッスン担当については、裏面に掲載しておりますが、ホームページでもご覧いただけます。  
なお、記されていない楽器については、お問い合わせ下さい。

## お知らせ

- ◎ 相談コーナーを、3月30日(金)に1号館1階教室において開設します。  
専攻実技レッスン・授業等のご相談に応じております。ご希望される方は、受付後に教室前の予約表にご記入下さい。
- ◎ 「宿泊施設案内」をご希望の方は、受講申込書宿泊案内希望欄に○印をご記入下さい。
- ◎ 本校では駐車場を準備しておりませんので、来校の際は、公共の交通機関をご利用下さい。
- ◎ 本校では春期音楽講習会実施にあたり、受講を希望する方々からいただいた個人情報については、講習会業務以外に使用することはありません。

## 交通案内



### ■JR中央線 国立駅南口

- ・ 富士見通りを徒歩13分
- ・ 「国立駅南口」バス停(1)より「音高」下車
- ・ 徒歩13分
- ・ 矢川駅前バス停より国立駅南口行(音高まわり)乗車「音高」下車

# 平成30年度 音楽講習会担当一覧

## ピアノ

安藤 丘  
五十嵐 稔  
吉野 康弘  
米持 隆之  
朝山 裕子  
石黒 典子  
石島 美奈子  
出久根 美由樹  
伊勢 淑子  
遠藤 志葉  
神山 友紀  
亀田 賢  
菊地 珠里  
菊池 大成  
木下 まさみ  
日下 知奈  
小林 光裕  
小宮 康裕  
坂野 伊都子  
佐藤 恵美  
進藤 桃子  
津嶋 啓一  
橋本 正子  
藤井 香里  
宮下 ゆかり  
若崎 宏  
渡辺 秋香

## 声楽

神林 紘一  
枝並 雅子  
鹿内 芳仁  
羽根田 宏子  
和田 茂士

## 弦楽器

奥田 雅代 (ヴァイオリン)  
奥村 智洋 (ヴァイオリン)  
小林 倫子 (ヴァイオリン)  
白井 篤 (ヴァイオリン)  
吉野 薫 (ヴァイオリン)  
三戸 誠 (ヴィオラ)  
宮澤 等 (チェロ)  
佐伯 坦要 (コントラバス)

## 管楽器

下払 桐子 (フルート)  
野原 千代 (フルート)  
堀川 豊彦 (クラリネット)  
滝上 典彦 (サクソフォーン)  
馬込 勇 (ファゴット)  
阿部 麿 (ホルン)  
上條 浩史 (トランペット)  
齋藤 充 (ユーフォニアム)  
岩井 英二 (チューバ)

## 打楽器

悪原 至  
木次谷 紀子

## 作曲

大野 愛  
奥田 美穂

## 電子オルガン

岩崎 孝昭  
渡辺 睦樹

## オルガン

青田 絹江

## 楽典・ソルフェージュ

大野 愛  
奥田 美穂

※上記に記載のない楽器については、ご相談下さい。