

平成29年度

# 春期音楽講習会

*“Music Factory”*

受講をご希望される方は、本校まで  
ご連絡ください。申込書をお送りいた  
します。

国立音楽大学附属中学校・高等学校  
電話:042-572-4111

国立音楽大学附属高等学校



中学校の授業やクラブ活動をワンランクアップし、もっと音楽を楽しみたい人と、音高受験を目指して専攻実技レッスンや楽典・聴音・視唱などの専門的な授業を受け、基礎固めをしたい人をお待ちしています。

## コース 1. さくらコース (音楽入門編) 下記【さ】【く】【ら】より1つ選択

【さ】 吹奏楽で楽器を始めた人

【く】 合唱部や合唱団に所属している人

【ら】 電子オルガンやキーボードを使ってオリジナルの作曲を体験してみたい人

※ 対象学年は、中学校新1年生～中学校新3年生

## 2. 受験コース (専門的に音楽を勉強したい人)

※ 対象学年は、中学校新1年生～中学校新3年生および転入学を希望する高校新1・2年生

## 講習内容 1. さくらコース (※期間中楽器演奏(個人)50分×1回)

【さ】 ・吹奏楽 吹奏楽部での指導、演奏、指揮法等へのアドバイス

※楽器演奏(個人) 発表会、趣味の楽器、合唱祭の伴奏、音楽コンクール等への指導

・楽譜探検 楽譜とのつきあい方入門

【く】 ・合唱、発声 合唱やボーカルに関する、発声や歌い方へのアドバイス

※楽器演奏(個人) 発表会、趣味の楽器、合唱祭の伴奏、音楽コンクール等への指導

・楽譜探検 楽譜とのつきあい方入門

【ら】 ・作曲、編曲 オリジナルの詩にメロディーとコードを付けて曲に仕上げます

※楽器演奏(個人) 発表会、趣味の楽器、合唱祭の伴奏、音楽コンクール等への指導

・楽譜探検 楽譜とのつきあい方入門

## 2. 受験コース

専攻実技(楽器・声楽・作曲) 期間中専攻実技レッスン50分×1回

総合ソルフェージュ(視唱・楽典・聴音・楽曲分析)

◎追加実技レッスン 期間中追加実技レッスン50分×1回

上記2. で選択した専攻以外のものに限る (別途¥3,000)

◎副科ピアノ 期間中副科ピアノレッスン25分×1回

ピアノ専攻以外の希望者 (別途¥1,500)

※専攻実技、追加実技及び副科ピアノ担当講師の希望がある場合は、申込書の通信欄に講師名(ホームページ参照)をご記入の上、必ず**3月3日(金)まで**に申し込んで下さい。

ただし、ご希望に添えない場合もあります。また、開講後の講師の変更はできません。

講習期間 3月30日(木)～3月31日(金)の2日間

講習時間 午前8時50分より。ただし、3月30日(木)は午前8時20分から開講式と説明があります。

会場 国立音楽大学附属高等学校

受講料 ¥16,000

・上記受講料は消費税を含む金額です。

・納入後の受講料返金はいたしません。

・追加実技レッスンおよび副科ピアノレッスン受講料は含まれませんのでご注意ください。

申込期間 2月20日(月)～3月10日(金)

申込方法 郵送での申し込みに限ります。3月10日(金)必着。

・受講料は同封の「振込証明書」を使用し、申込期間内に銀行窓口(信用金庫・農協等可)にてお振り込み下さい。

・受講申込書に必要事項を記入し、「振込証明書」を振込証明書貼付欄へ貼付して下さい。

・受講証返送用の角2封筒(縦33cm×横24cm)に宛名を明記し、必ず120円分の切手を貼付したものを同封して下さい。

※レッスンの割当表および各授業の時間割は、受講証返送の際に同封します。

申込先 国立音楽大学附属高等学校

〒186-0005 東京都国立市西2-12-19 TEL 042-572-4111

## 注意事項

- ・各日とも昼食を持参して下さい。
  - ・演奏に使用する楽譜・五線紙(ノート)・筆記用具・上ばき(スリッパ不可)を持参して下さい。
  - ・ピアノ・オルガン・電子オルガン・コントラバス・ハープ・打楽器以外の楽器は持参して下さい。
  - ・レッスンを受ける曲は事前によく練習しておいて下さい。
  - ・作曲のレッスンを希望する場合は、今までに作曲したもの(楽譜・録音・データなど)や実施した和声課題などがある場合は、持参して下さい。
  - ・楽器(弦・管・打)によっては国立音楽大学(立川市柏町)でレッスンを行うこともありますので予めご承知おき下さい。
- ※その他詳細については、受講証返送の際に同封します。

## 練習室

- ・受講生には練習室を50分単位(無料)で貸し出します。
- 希望する受講生は、練習室入口の予約表に氏名を記入して使用して下さい。

## 時間割の一例

		さくらコース(音楽入門編)			受験コース (専門的に音楽を勉強したい人)
		【さ】	【く】	【ら】	
8:50	1 9:40	吹奏楽 (グループ) ／楽器演奏 (個人指導)	合唱・発声 (グループ) ／楽器演奏 (個人指導)	作曲・編曲 (グループ) ／楽器演奏 (個人指導)	総合ソルフェージュ(導入・基礎) (視唱・楽典・聴音・楽曲分析)  ※導入:基礎につながる勉強方法を学びます ※基礎:音楽の基礎的構造を徹底的に学びます
9:50					
10:50	3 11:40	楽譜探検 (楽譜の仕組み・演奏との関係探求)			専攻実技レッスンまたは 聴音演習(初級・中級)
11:50		12:40	さくらソルフェージュ (歌う・見る・聴く・書く)		
午後も専攻実技レッスン・個人指導・副科ピアノ・追加実技レッスンを行う場合があります					

## 平成29年度 音楽講習会実技レッスン担当講師について

- ◎ 専攻実技レッスン担当については、別紙に掲載しておりますが、ホームページでもご覧いただけます。  
なお、記されていない楽器については、お問い合わせ下さい。

## お 知 ら せ

- ◎ 相談コーナーを、3月30日(木)に1号館1階教室において開設します。  
専攻実技レッスン・授業等のご相談に応じております。ご希望される方は、受付後に教室前の予約表にご記入下さい。
- ◎ 「宿泊施設案内」をご希望の方は、受講申込書宿泊案内希望欄に○印をご記入下さい。
- ◎ 本校では駐車場を準備しておりませんので、来校の際は、公共の交通機関をご利用下さい。
- ◎ 本校では春期音楽講習会実施にあたり、受講を希望する方々からいただいた個人情報については、講習会業務以外に使用することはありません。