

6月20日Web動画説明会

国立音楽大学 附属中学校



音中を知ろう！

沿革

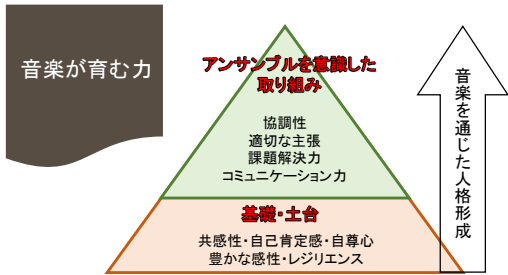


- 1949年 国立中学校創立
- 1975年 国立音楽大学附属中学校と改称
- 1978年 現在の土地に移転
- 2010年 音楽コースと普通コースの2コース制となる
- 2019年 創立70周年
普通コースを文理コースと改称

「音中」や「くにおん」と呼ばれています♪

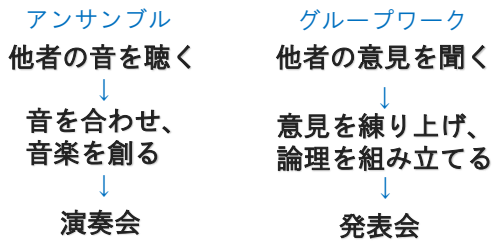
教育理念





・レジリエンス＝「回復力」「復元力」または「弾力性」とも訳され、ストレスのような外的な刺激に対する柔軟性を表す心理学用語です。心のしなやかさ・現実を受け入れ危機から立ち直る弾力性

『アンサンブルのくになち』



音中の校風



- 自主性の尊重
 - ・自由な服装
 - ・校則は基本的な心得のみ
- 家庭的な雰囲気
 - ・先生と生徒の距離が近く、何でも相談しやすい環境



音中の学校生活

- ・生徒数 180名 (うち男子25名)1年:音楽コース49名、文理コース6名
2年:音楽コース46名、文理コース11名
3年:音楽コース52名、普通コース15名
- ・各学年 2クラス
- ・登校日 月曜日～金曜日
- ・学期 2学期制(前期4～9月、後期10～3月)
- ・日程 始業 8:50 終業15:15(16:15) 最終下校17:15
- ・屋食 お弁当持参(弁当販売あり)

部活動

文化部

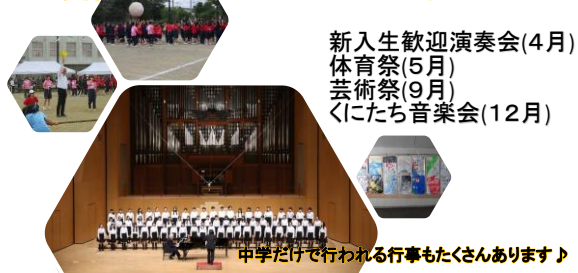


運動部



部活動への加入は希望者のみ!

附属高等学校との合同行事



2つのコースと4つのプログラム

音楽コース：音楽実技プログラム / 音楽準備プログラム

文理コース：特別選抜プログラム / 総合プログラム



音楽コースの取り組み

《3年間の取り組み》

- ・ソルフェージュの授業
- ・創作の授業
- ・レッスン

《3年生の取り組み》

- ・校内演奏会

レッスン



音中のレッスンの特長

- ・約60名のレッスン担当教員
- ・生徒の資質や能力に合わせた指導
- ・基礎を大切にする指導
- ・様々な力の向上を促す指導
- ・他教科と連携した総合的な指導

レッスン時間

	中1	中2・3	高1～3
ピアノ オルガン 電子オルガン 弦楽器 管楽器 打楽器 声楽	主楽器：30分 副科ピアノ：15分	主楽器：50分 副科ピアノ：15分	ピアノ オルガン 電子オルガン 声楽 弦楽器 管楽器 打楽器 作曲 専攻実技：50分 副科ピアノ：15分

トライアル（ピアノ・弦楽器）

- ・複数の教員によるアドバイスを受ける機会
- ・基礎的な訓練の習慣化
《ピアノ》 年3回
- ・スケール・アルペジオ
- ・主楽器ピアノの生徒は、バッハ・練習曲
《弦楽器》 年2回
- ・スケール

実技試験

- ・前期・後期の学期末に実施
- ・様々な作品を学ぶ
- ・緊張感→達成感・挫折感→達成感
を繰り返し成長する
- ・成績優秀者は「くにたち音楽会」
などでの出演の機会を得られる

ピアノのグレード制

- 進度に合わせた選曲、指導を実施
- A～Lの12段階
- それぞれのグレードで合格すると、次のグレードに進む

☆Kグレード以上の生徒は、
国立音楽大学への推薦試験で実技試験を免除します

音楽実技プログラム

➔ 各楽器の技術や知識を専門的に学び、
演奏力を高めていく

♪ 進度に合わせた個人レッスン

♪ 年二回の実技試験

♪ くにたち音楽会や卒演などの演奏会で
演奏できるチャンスあり!

入試で「実技試験・視唱」が
あります



音楽準備プログラム

➔ 音楽の楽しさを体験し、基礎力を
身につける

♪ 進度に合わせたレッスン

♪ 実技試験がなく、
自分のペースで学べる

入試で「実技試験・視唱」は
ありません



ソルフェージュとは...?



演奏の礎となる基本訓練

音楽を勉強するためには欠かせないもの

授業ではどんなことをするの...?

- 音を聴き取る
- 楽譜を読み書きする
- 歌う などの実践的な活動



中学3年生の授業は...
7つの習熟度別クラス
(高等学校音楽科1年生と合同)

ソルフェージュの先にあるのは...

- どう表現するか
- 自分の色に素敵に仕上げる





文理コース

特別選抜プログラム
総合プログラム

知性と感性をバランス良く育み
表現力・判断力・思考力に優れた
人間形成の実現

文理コースの取り組み

コラボレーション授業

夏期7月冬期2～3月に
約12時間ずつ集中的に実施
1～3年生の合同授業

詳しくはコラボレーション授業に
ついての動画をご覧ください！

文理コース授業

1年生 2時間(国・英)、
2年生 4時間(国・英・数・社)
3年生 5時間(国・英・数・社・理)

通常授業とは別に毎週実施！

特別選抜プログラム

さらなる学力の向上

- ☞ 国語・数学・英語は特選授業
→少人数で対話を多く取り入れています
- ☞ 週に1回の「特選補習」
- ☞ 夏期2日、冬期3日、春期3日の「講習」



「都立中高一貫型適性検査入試」も実施

総合プログラム

基礎学力の定着

☞ 入学試験では募集を行いません。

試験結果によっては総合プログラムでの合格となることがあります

☞ 特別選抜プログラムへの変更

進級時、本人の希望と成績により可能になります



音楽も勉強もがんばりたい！
そんな皆さん向け！



特選授業

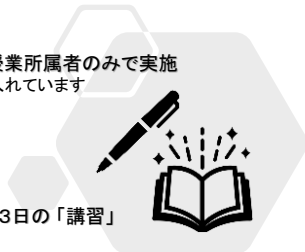
(内容・対象)

内容

☞ 国語・数学・英語は特選授業所属者のみで実施
→ 少人数で対話を多く取り入れています

☞ 週に1回の「特選補習」

☞ 夏期2日、冬期3日、春期3日の「講習」



対象

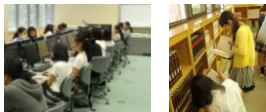
- ① 文理コース 特別選抜プログラム 合格者
- ② 音楽コースで【入試の学科試験の得点が8割以上】
→入学試験後、該当者には本校から後日お声掛けいたします
- ③ 附属小学校からの推薦者

コラボレーション授業

- 目的
 - ・ 課題解決能力
 - ・ コミュニケーション力 の育成

コラボレーション授業

- 学習方法
 - ① 有識者の講演を聴く
 - ② ディスカッション・課題発見
 - ③ 解決方法を調べる(図書資料・web・インタビュー)
 - ④ 発表資料作成
 - ⑤ 発表
 - ⑥ 振り返り



コラボレーション授業

●通常の授業との違い

- ・7月・3月の期末試験後に、それぞれ12時間程度で集中実施
- ・各学年1名ずつの縦割り班
- ・答えがないものの最適解を考える

コラボレーション授業

●これまでのテーマ


- ・地球温暖化防止
- ・国花
- ・働くことの意義と職業
- ・仕事の進化

コラボレーション授業

●生徒たちの感想

- ・3年生が優しく教えてくれた
- ・楽しかった
- ・後輩たちがしっかり調べてくれた
- ・またやりたい。次はもっとがんばりたい。

お知らせ



①
新規入会の方・継続の方
お申込みをHPにて受付中！

◎お申し込み後にKから始まる受講番号をメールまたはお電話にてご連絡いたします。この番号は各講座のお申し込みで使用していただきますので、大切に保管してください。

◎受講番号取得後、9月6日のKUNION講座の参加申し込みについては、ホームページにて8月頃を目安に掲載いたします。(昨年度までと方法が変わりました)

たくさんのお申込み
お待ちしております！

KUNION講座開催！

9月6日(日)

音中 KUNION講座

6月20日(土)・9月6日(日)・10月17日(土)・11月28日(土)・2021年1月9日(土)・3月21日(日)

- ・対象…音楽コースの受験を希望する小学4～6年生
文理コースの受験を希望する小学6年生
- ・音楽
…楽譜を読む力・書く力を身につけていきます。(集団授業)
- ・実技クリニック
…本校教員が丁寧にアドバイスします。
- ・国語・算数(6年生)
…入試に向けたポイントをアドバイスします。(集団授業)

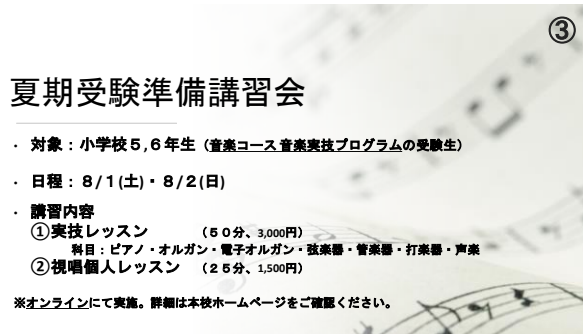


国立音楽大学附属中学校 ②

ミニ説明会

【日時】
 9月6日(日) 11時50分～
 KUNION講座と同時開催

【内容】
 ♪音中を知ろう
 6月20日までに動画配信をしてきた内容になります。



夏期受験準備講習会 ③

- ・ 対象：小学校5,6年生 (音楽コース音楽実技プログラムの受験生)
- ・ 日程：8/1(土)・8/2(日)
- ・ 講習内容
 - ①実技レッスン (50分、3,000円)
 科目：ピアノ・オルガン・電子オルガン・弦楽器・管楽器・打楽器・声楽
 - ②視唱個人レッスン (25分、1,500円)

※オンラインにて実施。詳細は本校ホームページをご確認ください。
