



国立音楽大学 附属中学校

5月16日 オンライン説明会

音中を知ろう！

沿革

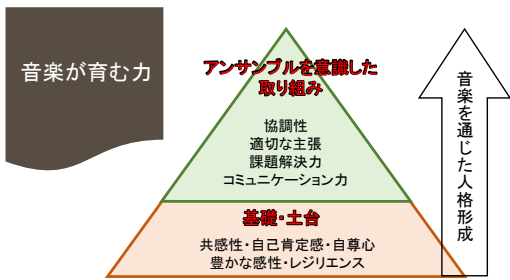


- 1949年 国立中学校創立
- 1975年 国立音楽大学附属中学校と改称
- 1978年 現在の土地に移転
- 2010年 音楽コースと普通コースの2コース制となる
- 2019年 創立70周年
普通コースを文理コースと改称

「音中」や「くにおん」と呼ばれています♪

教育理念





・レジリエンス＝「回復力」「復元力」または「弾力性」とも訳され、ストレスのような外的な刺激に対する柔軟性を表す心理学用語です。心のしなやかさ・現実を受け入れ危機から立ち直る弾力性

『アンサンブルのくにたち』

アンサンブル
他者の音を聴く
↓
音を合わせ、
音楽を創る
↓
演奏会

グループワーク
他者の意見を聞く
↓
意見を練り上げ、
論理を組み立てる
↓
発表会

音中の校風



- 自主性の尊重
 - ・自由な服装
 - ・校則は基本的な心得のみ
- 家庭的な雰囲気
 - ・先生と生徒の距離が近く、何でも相談しやすい環境



- ・生徒数 180名 (うち男子25名) 1年:音楽コース49名、文理コース6名
2年:音楽コース46名、文理コース11名
3年:音楽コース52名、普通コース15名
- ・各学年 2クラス
- ・登校日 月曜日～金曜日
- ・学期 2学期制(前期4～9月、後期10～3月)
- ・時程 始業 8:50 終業15:15(16:15) 最終下校17:15
- ・屋食 お弁当持参(弁当販売あり)

音中の学校生活

部活動

文化部



合唱



ブラスバンド

運動部



バドミントン



テニス



Glee&ダンス



軽音楽



家庭科



フットサル

部活動への加入は希望者のみ！

附属高等学校との合同行事

新入生歓迎演奏会(4月)
 体育祭(5月)
 芸術祭(9月)
 くになち音楽会(12月)

中学だけで行われる行事もたくさんあります♪

音楽コース

音楽実技プログラム
音楽準備プログラム

音楽に必要な
想像力と構築力の育成

音楽コースの取り組み

- 《3年間の取り組み》
- ・ソルフェージュの授業
 - ・創作の授業
 - ・レッスン

- 《3年生からの取り組み》
- ・校内演奏会

音楽実技プログラム

→ 各楽器の技術や知識を専門的に学び、演奏力を高めていく

♪レベルに合わせた個人レッスン

♪年二回の実技試験

♪くにたち音楽会や卒演などの演奏会で演奏できるチャンスあり!

入試で「実技試験・視唱」があります



音楽準備プログラム

→ 音楽の楽しさを体験し、基礎力を身につける

♪レベルに合わせたレッスン

声楽はグループレッスンとなります

♪実技試験の実施なし

成績にとらわれず、自分のペースでしっかり力をつけていきます!

入試で「実技試験・視唱」はありません





文理コース

特別選抜プログラム
総合プログラム

知性と感性をバランス良く育み
表現力・判断力・思考力に優れた
人間形成の実現

文理コースの取り組み

コラボレーション授業

夏期7月冬期2～3月に
約12時間ずつ集中的に実施
1～3年生の合同授業

詳しくはコラボレーション授業に
ついての動画をご覧ください！

文理コース授業

1年次 2時間(国・英)、
2年次 4時間(国・英・数・社)
3年次 5時間(国・英・数・社・理)

通常授業とは別に毎週実施！

特別選抜プログラム

さらなる学力の向上

- ☞ 国語・数学・英語は特選授業
→少人数で対話を多く取り入れています
- ☞ 週に1回の「特選補習」
- ☞ 夏期2日、冬期3日、春期3日の「講習」

「都立中高一貫型適性検査入試」も実施



総合プログラム

基礎学力の定着

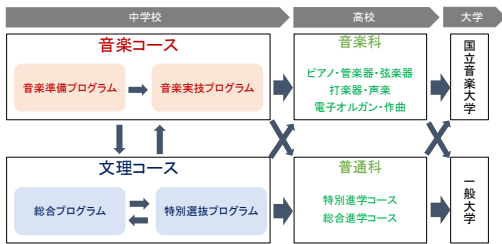
- ☞ 入学試験では募集を行いません。
試験結果によっては総合プログラムでの
合格となることがあります
- ☞ 特別選抜プログラムへの変更
進級時、本人の希望と成績により可能になります



2020年度
1年生
時間割例
(前期)

	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日	
1	体育	数学 特選数学	選択体育 フットミック 新体操 陸上・テニス	体育	理科	
2	社会	国語 特選英語	国語 特選英語	書写	社会	
3	美術	音楽 特選国語	英語 特選国語	文理コース 国語	音楽コース 創作	道徳
4	美術	技術家庭 特選数学	数学 特選数学	文理コース 英語	ソルフェージュ レッスン	国語 特選国語
5	英語	理科	理科	英語 特選数学	英語 特選数学	
6	数学 特選英語	技術家庭	社会	数学 特選英語	合唱	
7		特選補習	HR			

柔軟な学びのシステム



ソルフェージュの授業
について

ソルフェージュとは...?



演奏の礎となる基本訓練

音楽を勉強するためには欠かせないもの

授業ではどんなことをするの...?

- 音を聴き取る
- 楽譜を読み書きする
- 歌う などの実践的な活動



中学3年生の授業は...
7つの習熟度別クラス
(高等学校音楽科1年生と合同)

ソルフェージュの先にあるのは...

- どう表現するか
- 自分の色に素敵に仕上げる



コラボレーション授業 について

コラボレーション授業

●目的

- ・課題解決能力
- ・コミュニケーション力 の育成

コラボレーション授業

●学習方法

- ① 有識者の講演を聴く
- ② ディスカッション・課題発見
- ③ 解決方法を調べる(図書資料・web・インタビュー)
- ④ 発表資料作成
- ⑤ 発表
- ⑥ 振り返り

コラボレーション授業

- 通常の授業との違い
 - ・7月・3月の期末試験後に、それぞれ12時間程度で集中実施
 - ・各学年1名ずつの縦割り班
 - ・答えがないものの最適解を考える

コラボレーション授業

- これまでのテーマ
 - ・地球温暖化防止
 - ・国花
 - ・働くことの意義と職業
 - ・仕事の進化

コラボレーション授業

- 生徒たちの感想
 - ・3年生が優しく教えてくれた
 - ・楽しかった
 - ・後輩たちがしっかり調べてくれた
 - ・またやりたい。次はもっとがんばりたい。

次回の オンライン学校説明会

6月6日(土)

《内容》

- ・音中の特徴
- ・生徒が語る
「わたしたちの音中」

《体験》事前予約者だけの特典！希望するものすべて視聴できます

- ・国語 ・算数
- ・写譜 ・ダンス

本校ホームページからお申込みください♪